

*Școala cu clasele I-VIII Negoiești*

*Jud. Prahova*

*Decembrie 2010*

*Nr. 2*



**EDITURA**

**CASA CORPULUI DIDACTIC PRAHOVA**

**2010**

C  
L  
O  
P  
O  
Ț  
E  
L



## CUPRINS

1.Cuvânt înainte.....	3
2.Diplome.....	4
3.Să ne descrețim frunțile.....	6
4.Din activitățile noastre.....	7
5.Gândește verde , gândește curat.....	8
6.patrule ECO.....	9
7.Noi cu noi despre noi.....	10
8.Proiect PHARE.....	11
9.Tinerete fără ...să învețe și viață fărăde....carte.....	16
10.A treia fică a anului.....	22
11.Integrarea copiilor cu dizabilității.....	23
12.Pagina părinților.....	25
13.Din creațiile elevilor.....	26
14.Lacrimile trandafirilor.....	28
15.O faptă bună.....	30
16.Moș Nicolae există.....	32
17.Minuni în eprubetă.....	34
18.Matematică distractivă.....	35
19.Eroi au fost , eroi sunt încă.....	36
20.Idei practice în predarea literaturii la clasă.....	38



# CLOPOŢEL



## CUVÂNT ÎNAINTE

*În preajma sărbătorilor de iarnă, avem bucuria de a scoate al doilea număr al revistei școlii.*

*Revista „Clopoțel” este o mare izbândă, deoarece comunitatea locală, elevii, părinții, cadrele didactice din școala noastră, dar și din alte județe ale țării au aflat, pe această cale, de realizările Școlii Negoiești.*

*Sigur veți aprecia strădania noastră și vă mulțumim!*

**COLECTIVUL DE REDACȚIE**





**Școala cu clasele I-VIII Negoiești Strada Bucegi nr. 52, sat  
Negoiești, comuna Brazi, județul Prahova**

### **Diplome**

- ❖ Diplomă de participare la prima ediție a competiției „Cupa de iarnă”
- ❖ Diplomă pentru coordonarea activității din cadrul concursului național “Patrula Eco”
- ❖ Certificat de participare în cadrul proiectului “Școala județeană de abilității de viață”
- ❖ Diploma de participare în cadrul proiectului “ Gândește verde, gândește curat!”
- ❖ Premiu special Agent Eco: Ghinea Alin
- ❖ Diploma de participare la Festivalul Județean de Colinde și Cântece Tradiționale





## SĂ NE DESCREȚIM FRUNȚILE

### c.m.m.m.c.

Un copil îi spune tatălui:  
- Astăzi profesorul m-a pus să găsesc cel mai mic multiplu comun.  
- Cum se poate? spuse tatăl copilului. Nu l-au găsit nici acum? Păi, asta se căuta și când mergeam eu la școală.



### Gigel

- Câte ore dormi, Gigel? întrebă doctorul.
- 2-3 ore.
- După părerea mea, e puțin.
- Toate cele 5 ore, nu am curajul.

### Adam și Eva

Oamenii se trag de la Adam și Eva, spune profesorul.  
La sfârșitul orei, Gigel spune:  
- Mie, tata mi-a spus că ne tragem din maimuțe.  
- Da, Gigel, dar acum nu era vorba despre voi...

### Pe lună?!

- Grozav aș vrea să zbor pe Lună în timpul tezelor!
- De ce?
- Acolo orice materie e de șase ori mai ușoară.

*Profesor: IBĂNESCU ADINA*



## DIN ACTIVITĂȚILE NOASTRE

### Inaugurarea Centrului de Documentare și Informare



Cadrele didactice și elevii Școlii Negoiești s-au bucurat în anul școlar 2009-2010 de succes după succes.

Unul dintre acestea a fost inaugurarea Centrului de Documentare și Informare, în prezența directorului CCD Prahova - Mariana Cazacu, a primarului comunei Brazi - Ilie Radu și viceprimarului Radu Leonaș dar și a doamnei profesoare pensionară Pena Niculina - fost director al Școlii Negoiești, care a inițiat acest proiect.



Acesta este un beneficiu pentru comunitate și școală.

În felul acesta elevii au mai mare acces la informație și posibilitatea de a realiza proiecte și activități deosebite.

Înființarea CDI este un proiect care face parte din programul MECT și CCD Prahova.



***Responsabil CDI***  
***Prof. GABOR VASILICA***



## GÂNDEȘTE VERDE, GÂNDEȘTE CURAT! (PROIECT JUDEȚEAN)

**Educația de mediu** reprezintă procesul care servește la recunoașterea valorilor mediului înconjurător și la clarificarea conceptelor privind mediul înconjurător.

**Scopul proiectului** „GANDEȘTE VERDE, GANDEȘTE CURAT” a fost de a promova formarea atitudinilor de apropiere a elevilor de mediul înconjurător, pentru dezvoltarea activităților conștiente și responsabile, care au ca efect îmbunătățirea calității mediului.

Implementarea acestor activități în școală, cu participarea voluntară a elevilor (și a familiilor acestora), a avut un impact pozitiv asupra atitudinii lor față de mediul înconjurător, cu efecte benefice în mediul educațional și în comunitatea locală.



*Prof. coordonator: GABOR VASILICA*

*Director: prof. GUȘĂ CAMELIA*



## PATRULA ECO (PROIECT NAȚIONAL)



*Coordonator proiect:  
Prof. GABOR VASILICA*



## NOI CU NOI DESPRE NOI (PROIECT NAȚIONAL)

*Cu nostalgie, bucurie și mare drag vă relatez într-o creație literară originală povestea devenirii mele.*

*Lucrarea a participat la Proiectul Cultural,,  
Noi cu noi ,despre noi''-Povești de viață.*



### DESTIN

*Viața mea a început într-o iarnă adevărată când zăpada cădea fără oprire,ajungând după cum mi-au spus părinții până la ferestrele luminate de artificiiile și lumânările aprinse în brazi,neexistând pe atunci instalații electrice.*

*Am fost cel mai frumos dar de Crăciun,după cum mi-au mărturisit chiar părinții, oamenii cu suflet mare, harnici, căroro le-a plăcut să trăiască în liniște și bună înțelegere .M-au crescut cum au știut mai bine și m-au ajutat să-mi împlinesc toate visele.*

*Ziua când am devenit școlăriță a venit când nici nu mă așteptam.Mă jucam în liniște, pe stradă,cu o zi înainte de începerea anului școlar când fosta mea educatoare a venit să-i convingă pe părinți, să merg la școală deși nu împlinisem vârsta școlară.*

*Pentru că nu mai aveau timp să-mi mai cumpere uniformă și ghiozdan,am mers în prima zi de școală într-o rochiță grea și fără ghiozdan.*

*Mi-a plăcut tot ce se întâmpla acolo. Din ziua aceea joaca mea era ,,De-a învățătoarea''.*

*Nu mi-am dorit niciodată de atunci să fiu altceva decât învățătoare. Atât!*

*Când eram abia în clasa a patra începusem să pregătesc serbări cu colegii mei de clasă și chiar de la alte clase. Le dădeam diferite roluri, poezii și cântece, iar tata mă ajuta să pregătesc în stradă, la poarta casei noastre, locul unde avea să se desfășoare spectacolul. Din patru pari și scânduri îmi făcea scena, iar din alți pari de care prindea cearșafuri albe ,,sala'' în care eu, ,,marea învățătoare', duminica dădeam ,,marea reprezentatie''.*

*Câtă satisfacție am avut când la serbări au început să vină și adulți!*



Ce mândră eram când îi auzeam pe cei din jur spunând:  
„-Ar fi bună de învățătoare când va fi mare!”

Anii au zburat, dorința de a fi învățătoare mi-a rămas, însă n-o vedeam realizabilă deoarece în Ploiești nu există un liceu cu acest profil. Părinții nu doreau să mă dea de lângă ei și nici eu nu mă gândeam să-i las singuri, plecând în altă localitate. Însă destinul mă urmărea.

Într-o zi, când eram în clasa a opta, tata a venit acasă bucuros, aflând că s-ar înființa în Ploiești un liceu pedagogic.

A plecat chiar a doua zi la oraș, s-a interesat și a aflat că vestea era o certitudine. Am intrat la liceu și după cinci ani, așa cum mi-am dorit, am ajuns învățătoare.

După primul an m-am transferat la școala din satul în care m-am născut, Negoiești. Am luptat chiar să ajung aici.

Visul meu era acum împlinit pe deplin. Îmi doream să merg frumos pe acest drum. Eram sfioasă și simțeam că ar trebui să mai știu multe. În aceste momente a apărut în calea mea doamna învățătoare Mihăilescu Dora, un tovarăș bun, un prieten adevărat și un îndrumător de nădejde în meseria mea.

Dacă n-aș fi avut acest sfetnic bun „poate” nu m-aș fi bucurat de atâta prețuire de-a lungul anilor.

Deși mi-am continuat studiile, din dorința de a-mi demonstra mie, poate și altora că pot mai mult, am rămas tot la meseria mea dragă „învățătoare”.

Vă mulțumesc, doamnă învățătoare Mihăilescu Dora și dragi părinți, pentru că m-ați ajutat să fiu ceea ce sunt azi!



**Prof. GABOR VASILICA – Școala Negoiești**

## PROIECT PHARE: ȘCOALA JUDEȚEANĂ DE ABILITĂȚI DE VIAȚĂ

În perioada 6 septembrie - 15 noiembrie 2010, în Școala cu clasele I-VIII din satul Negoiești, comuna Brazi, județul Prahova, s-a implementat Proiectul „Școala Județeană de Abilități de Viață - program Facilitatea de Tranziție 2007-19343.03.03-Integrarea în societate a tinerilor” în parteneriat cu Asociația Centrul de Resurse Apollo-Ploiești și Inspectoratul Școlar Județean Prahova - proiect pentru copii și tineri aflați în situație de risc din mediul rural.

Activitățile s-au desfășurat sub îndrumarea formatorului, profesor Gușă Camelia – directorul Școlii Negoiești – Coordonator de proiect la nivelul școlii.

**SCOPUL** implementării proiectului:

- de a dezvolta în rândul elevilor competențe personale, interpersonale și interculturale, ce le vor oferi posibilitatea de a participa într-un mod constructiv și eficient la viața socială și în câmpul muncii;
- de a le oferi posibilitatea de a rezolva conflicte,
- dacă este necesar;
- de a participa în mod activ la viața civilă, bazată pe cunoașterea conceptelor și structurilor sociale și politice și pe angajarea la o participare democratică și activă.

Structurat pe 9 module, principala referință a proiectului vizează, ca un tot unitar, ciclul de formare a unor competențe profesionale specifice în scopul adaptării copiilor la viața socială.

**Grup țintă**-minim 20 de copii aflați în situație de risc de la cls. VI-VIII de la Școala cu cls. I-VIII Negoiești – Brazi din jud. Prahova.







**Forme de organizare:**  
individual și pe grupe.

**Resurse:**  
Umane: 28 elevi și un cadru didactic-formator.  
Durata: 6 septembrie -15 noiembrie 2010.  
Materiale: informaționale, consumabile.

**Calendarul activităților:** Conform planului

**Surse de finanțare:** Asociația Centrul de Resurse Apollo Ploiești.

**Așteptări:**

Schimbări în comportamentul elevilor față de persoanele aflate în dificultate prin conștientizarea efectelor negative ale utilizării stereotipurilor, ale discriminării și prejudecăților.

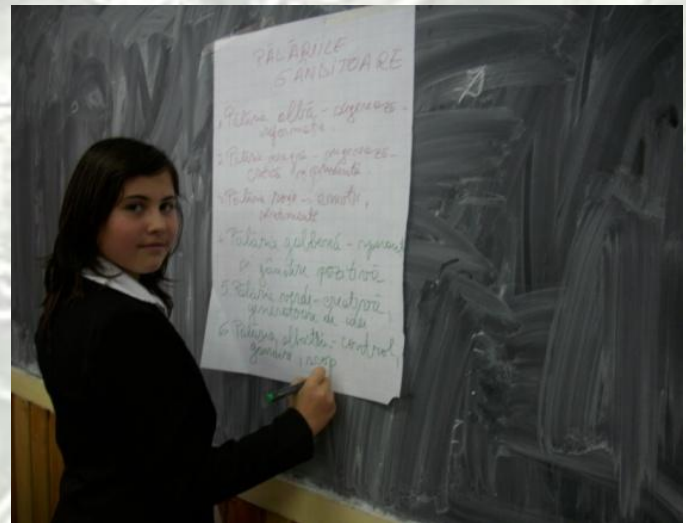
Dezvoltarea spiritului de voluntariat al elevilor.

Exprimarea, prin modalități diverse, a impresiilor generate de experiența trăită în cadrul activităților programului.

Îmbunătățirea climatului educativ prin dezvoltarea disponibilității elevilor spre colaborare, întrajutorare, înțelegere față de problemele celuilalt.

Realizarea unor parteneriate eficiente, pe termen lung, cu instituții școlare.

**Produse finale:** Pliante, afișe, machete, articole în revista școlii, portofolii.



**Diseminare:** pliante, revista școlii, organizarea unei activități de prezentare a programului.

**Durabilitatea:**

Programul reprezintă, dintr-o anumită perspectivă, o primă etapă pregătitoare, pentru participarea unității școlare la activități specifice abilităților de viață.

**Monitorizare și evaluare:**

Produse ale activității.

Observarea comportamentelor participanților .

Exprimarea impresiilor în articole din revista școlii.

**Desfășurarea activităților** – pe module (1-9)

Modulele specifice activităților de formare în domeniul abilităților de viață sunt:

- cunoaște-te pe tine însuși/însăși;
- identitate de gen;
- viața sexuală și sănătatea publică;
- dezvoltarea abilităților și competențelor sociale;
- managementul problemelor și conflictelor;
- alegerea carierei profesionale;
- codul bunelor maniere;
- cetățean european;
- educație interculturală pentru comunități multietnice.

Educația nu este și nu trebuie să fie numai pregătire școlară, ci trebuie înțeleasă tot mai mult ca un flux continuu de influență modelatoare și transformatoare asupra fiecărui elev în parte, asupra grupului educat ca ansamblu.

Găsirea unor soluții la provocările puse în fața școlii de anumite dificultăți de relaționare ale elevilor noștri, reprezintă, în același timp, o cale către utilizarea unor strategii eficiente pentru stimularea unei bune integrări a tinerilor în școală, în viața socială. Dezvoltarea abilităților de viață reprezintă, în acest sens, una dintre



modalitățile de educație a individului pentru a conviețui armonios alături de ceilalți.

La finalul proiectului elevii din grupul țintă au primit diplome din partea școlii și certificate de participare din partea *Centrului de Resurse APOLLO – Ploiești*.



*Coordonator proiect,  
Prof. formator – CAMELIA GUȘĂ – Director Școala Negoiești*

## TINEREȚE FĂRĂ..... SĂ ÎNVEȚE ȘI VIAȚĂ FĂRĂ DE..... CARTE

Scenetă într-un act, inspirată din basmele „Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte” și „ Hainele cele noi ale împăratului”.

### DISTRIBUȚIA:

PREZENTATORUL 1  
PREZENTATORUL 2  
PRINȚUL ÎMPĂRAT  
ÎMPĂRĂTEASA  
PÂRCĂLABUL  
URSITOAREA 1  
URSITOAREA 2  
URSITOAREA 3  
O ZÂNĂ ISCODITOARE  
CROITORUL



(Scena se petrece în Sala Palatului unde se găsesc două scaune domnești, păzite de doi străjeri. Pe fundal, se instalează o cortină cu intrare pe la mijloc. Sala este goală. Prezentatorul 1). N.B. străjerii pot fi prezentatorii.

### PREZENTATORUL 1

A fost odată un împărat care locuia într-un palat și-avea împărăția lui, cum alta pe pământ nici nu-i și o împărăteasă, cum să spui, frumoasă... mama focului. Erau sături de bogății, dar supărați în orice zi, deoarece ei nu aveau copii.

### PREZENTATORUL 2

S-a străduit bietul împărat și pe la babe s-a interesat, cu vrăji și leacuri toți umblau, căci doctori nici nu existau, nici vreo metodă oarece cum astăzi folosim clonare, și nici nu se știa vreo rețetă, să iei copii din eprubetă..



Dar nu știu, Dumnezeu a vrut, că împărăteasa a născut un pușor de împărat, cum altul nu s-a mai aflat.

### PREZENTATORUL 1

Însă pe lume, de cum s-a ivit, din plânset nici nu s-a oprit (se aud plânsete de copil), iar ursitoarele au venit și fiecare l-a ursit.

### URSITOAREA 1

Eu dăruiesc frumosului prinț cele mai mari posibilități de învățatură din lume. Învățătura să-i fie călăuză în toată viața sa. Să ne trăiești învățatule!

**PRINȚUL** (din culise plângând)

Nu vreau, nu vreau învățatură, să nu aud verbul „a învăța"! Dați-mi altceva... altceva!

### URSITOAREA 2

Eu dăruiesc frumosului născut, să aibă parte de multă carte. Cartea să-i fie îndrumător în viață și să-i dea povață. Să ne trăiești cărturarule!

**PRINȚUL** (plângând)

Nu vreau carte... nu vreau carte... Fugiți cu cartea departe, să nu mai aud de carte... !

### URSITOAREA 3

Stați așa, că eu știu ce dorește prințul. Am auzit de la un oarecare, Petre Ispirescu zicând că prințul ar dori „Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte”.

**PRINȚUL** (plângând și făcând zgomot)

Nici asta nu vreau... Ce voi nu știți că așa ceva nu există ? Hâ, hâ, hâ, tocmai pe mine vreți să mă păcăliți ? Hâ, hâ, hâ ! găsiți altceva...

### URSITOAREA 3

Atunci dacă nici să-nvețe nu vrea, nici carte nu dorește, eu în loc de tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte, îi dăruiesc „Tinerete „fără să învețe” și viață „fără de carte”.

**PRINȚUL** (entuziasmat, fericit de bucurie)

Bravo... ! bravo... ! Ai ghicit ce-mi place mie! să trăiești, scumpă ursitoare, să ne-ntâlnim și-n viața viitoare! (Ursitoarele părăsesc scena legănându-se ușor, cu aere de zâne).

### PREZENTATORUL 2

Și uite așa s-a întâmplat cu feciorașul de împărat, dar cu timpul ce trecea, băiatul se înălța și copilandrul „Papă-Lapte” creștea într-un an cât alții în șapte, fără să învețe și fără să citească o carte, până când într-o zi tatăl său muri și prințul îl înlocui. Alături de a sa soție, împărăteasă cum se știe, erau stăpâni pe împărăție, dar să vedeți ce s-a întâmplat cu noul nostru împărat și necitit și neînvățat.

**PRINȚUL** (împreună cu împărăteasa, îmbrăcați în haine împărătești, ocupă scaunul domnesc și încep poruncile).

- Pârcălab, să dai de știre în împărăție, că de-acu încolo, vremea care o să vie, eu, prințul împărat, nu vreau să fiu deranjat, pentru orice fleac în stat; ci să am parte, numai de fapte importante.

### PÂRCĂLABUL

Am înțeles, mărite împărat, dar acum am să vă dau o veste care, o să vă fie cam cu supărare. Vecinul de la miazănoapte vrea să treacă la fapte.

### ÎMPĂRATUL

Miazănoapte? ce-i aia miazănoapte?

### PÂRCĂLABUL

Cum, împărate, n-ați învățat din carte ce-i aceea miazănoapte? Este un lucru banal... este un punct cardinal, care l-ați găsit în împărăție, când ați învățat la geografie.

### ÎMPĂRATUL

Eu... geografie? ce-i aia geografie? N-am cunoștință de asemenea meserie. Spune, mai bine, ce vrea vecinul de la mine?

### PÂRCĂLABUL

Zice, că din vechime a moștenit de la ai săi părinți, din împărăția noastră o treime.

**ÎMPĂRATUL** (către împărăteasă)

O treime! Poate știi tu ce-i aia o treime!



## ÎMPĂRĂTEASA

Cum împărate, nu știi ce-i aia Sfânta Treime? Te faci de râs în mulțime: este Tatăl, Fiul, și Sfântul Duh.

## PÂRCĂLABUL

Nu este așa înălțimea voastră, vă rog să mă iertați ! Treimea este a treia parte din împărăție, pe care împăratul de la miazănoapte o dorește și dacă nu i-o dăm, o cucerește.

## ÎMPĂRATUL

Cum o cucerește? Crede că așa o ia de la noi?

## PÂRCĂLABUL

Dacă nu i-o dăm, va face război și vor muri mulți dintre noi.

## PRINȚUL (către împărăteasă)

Război? Știi tu ce-i aia un război?

## ÎMPĂRĂTEASA

Eu te credeam mai priceput ! Război e ăla de țesut, în care țesem pânda pentru ie.

## PÂRCĂLABUL

Să am iertare, fețelor dumneavoastră, despre război se învață la istorie.

## ÎMPĂRATUL (pe un ton supărat)

Despre război și istorie n-am citit și n-am învățat. Altceva mai important ai de adăugat ?

## PÂRCĂLABUL

Împăratul de la miazăzi, zice că trebuie să știi ce scrie în cartea cea cu testamentul, care ne-arată trecutul și prezentul, că o parte din munții noștri, cei bogați în cărbune și metale le trebuie și lor la produse chimicale.

## ÎMPĂRĂTEASA

Produse chimicale? (către prinț). Poate știi, prințe, matală, ce sunt acelea produse chimicale!

## ÎMPĂRATUL

Dacă scrie-n carte despre chimicale, eu carte n-am citit. Vezi matale (poruncitor), pârcălab, descifrează îndată, ce sunt acelea produse chimicale, cărbune și alte metale și informează la împărăție.

### PÂRCĂLABUL

Mărite împărate, după cum se știe, despre produse chimicale se învață la chimie.

### ÎMPĂRATUL

Nu știi nici ce-i aia chimie. Du-te și scapă-ne de război și sărăcie și spune-le dușmanilor să știe, că le dau cărbune și metale, numai să nu mai aud de chimicale și chimie. (Pârcălabul pleacă și intră zâna iscoditoare).

### ZÂNA ISCODITOARE

Slăvite împărate, uitați-vă, aveți hainele uzate și pătate. Ar fi bine să chem niște țesători să vă facă haine de sărbători. Niște haine din sticlă străvezie, pe care numai omul deștept poate să le vadă și să le știe, că sunt haine incolore, din țesătură incoloră, văzute numai de cei ce le adoră. (Zâna se retrage și apare un croitor cu două umerase goale).

### CROITORUL

Împărate luminate, aveți aici hainele curate și călcate, din sticlă incoloră confecționate. Aceste haine minunate sunt văzute numai de oameni cu mare demnitate. Vă rog, dezbrăcați hainele cele învechite și îmbrăcați hainele incolore cele mult dorite.

**ÎMPĂRATUL** (se dezbracă, rămânând în costum de baie, simulând că îmbracă hainele cele noi).

- Iubita mea, împărăteasă, ia te uită la mine, vezi îmi șade bine ?

### ÎMPĂRĂTEASA

Nemaipomenit de frumos îți șade, dar mie un costum asemănător, nu mi se cade ?

**CROITORUL** (cu umerășul gol)

Și pentru frumoasa împărăteasă avem o rochie aleasă. Vă rog, să vă dezbrăcați și rochia cea nouă să luați.

**ÎMPĂRĂTEASA** (se dezbracă și simulează îmbrăcarea)



Ei, împărate, uită-te și tu la mine ! Ce zici, îmi șade bine ?

### ÎMPĂRATUL

Vai, tu, ce frumoasă ești ! Ce rochie minunată și pe corp aranjată ! Ca toată lumea să ne știe, hai să facem o fotografie ! (Croitorul se retrage).

### PREZENTATORUL 1

Vai! iubite împărat, spune cin` te-a dezbrăcat ? Ți-au luat frumoasele straie și ți-au dat un costum de baie. Iar tu, scumpă împărăteasă, din rochia de mireasă te-ai ales cu acest costum, să te râdă toți din drum.



Nu vedeți că amândoi sunteți dezbrăcați și goi și-ați rămas numai în piele, ca două fotomodele ?

### PREZENTATORUL 2

Cel ce-n viață nu învață și n-ascultă de povață și nu vrea să aibă parte de ce scrie într-o carte, chiar de-ajunge împărat, rămâne-un cap pătrat, un incult și-un încuiat, de toți desconsiderat pierzând tot ce-a câștigat. Tinerețe fără să învețe și viață fără de carte, e cu siguranță - „MOARTE”.

(Cortina)

*Profesor de limba și literatura română,  
Lesovici Gabriela*



## A TREIA FIICĂ A ANULUI

*Toamna-i pustiită,  
Frunza-i ostenită,  
Doar greierii amorțiți,  
Cântă prin palate.  
Palate pustiite  
De vântul zburdalnic.*

*Coșurile-s pline,  
Pline cu bucate,  
Bucate îmbelșugate,  
Îmbelșugate și frumoase.  
Asta-i toamna cea măreață,  
A venit din nou acasă.*

*Necula Bogdan  
Clasa a III-a*



## INTEGRAREA COPIILOR CU DIZABILITĂȚI ÎN ȘCOALA PUBLICĂ

*Educația integrală și realitatea pe baza resurselor comunitare reprezintă abordări complementare care se sprijină reciproc în favoarea acordării de servicii pentru persoanele cu cerințe speciale (UNESCO 1998). Prin aceasta teza se arată ca reabilitarea în comunități a persoanelor cu deficiențe este parte componentă a dezvoltării unei comunități și vizează implicarea prin eforturi combinate a persoanelor cu dizabilități, a familiilor lor și a membrilor comunității din care fac parte, împreună cu serviciile de sănătate, educație, profesionale și sociale din comunitatea în care trăiesc.*

*Educația pentru toți are în vedere nevoia de deschidere a sistemelor /structurilor de educație pentru a fi în măsură să primească, să sprijine toți copiii. Astfel, școlile pentru toți sunt percepute ca școli ale comunității, deschise, flexibile, democratice și inovatoare.*

*Educația pentru toți a fost definită ca acces la educație și calitatea acesteia pentru toți copiii, fiind identificate două obiective generale:*

*1) Asigurarea participării la educație a tuturor copiilor indiferent decât de diferențe sunt ei și de măsura în care se abat, prin modelul personal de dezvoltare de la ceea ce societatea a denumit normal. Participarea presupune în primul rând acces și apoi identificarea căilor prin care să fie integrat în structurile ce facilitează învățarea socială și individuală, să contribuie și să se simtă parte activ a procesului. Accesul are în vedere posibilitatea copiilor de a ajunge fizic la influențele educative ale unei societăți, de a se integra în școală și de a răspunde favorabil solicitărilor acesteia.*

*2) Calitatea educației se referă la identificarea acelor dimensiuni ale procesului didactic, a conținuturilor învățaturii și a calităților agenților educaționali, care să sprijine învățarea tuturor categoriilor de elevi, să asigure succesul, să facă sistemul deschis, flexibil, eficient și efectiv. Fiecare copil este înțeles ca participant activ la învățare și predare pentru că aduce cu sine în procesul complex o interacțiune specifică, în ritm personal, un mod de abordări în conținut cultural căruia îi aparține:*

- fiecare copil are dreptul fundamental la educație și fiecărui copil trebuie să i se ofere șansa de a ajunge și de a se putea menține la un nivel acceptabil de învățare;*

- fiecare copil posedă caracteristici, interese, aptitudini și necesități de învățare proprii.*



- *proprietatea sistemelor educaționale și implementarea programelor educaționale trebuie să țină seama de marea diversitate a caracteristicilor și trebuințelor copiilor incluși în procesul educațional;*
- *copiii cu cerințe speciale trebuie să aibă acces în școlile obișnuite, iar aceste școli trebuie să-și adapteze procesul didactic conform unei pedagogii centrate asupra copilului, capabil să vină în întâmpinarea nevoilor de cunoaștere ale fiecărui elev în parte;*
  - *școlile obișnuite care au adoptat această orientare, sunt cele mai importante de combatere a atitudinilor discriminatorii construind o societate bazată pe spiritual de acceptare și respect, oferind șanse egale de acces la educație pentru toți elevii.*

### *Ce este integrarea?*

- *a educa copii cu cerințe speciale în școli obișnuite alături de ceilalți copii normali;*
- *a asigura servicii de specialitate (recuperare, terapie educațională, consiliere școlară, asistență medicală și socială etc.) în școala respectivă .*
- *a acorda sprijin procesului didactic și managerilor școlii în procesul de proiectare și aplicare a programelor de integrare;*
- *a permite accesul efectiv al copiilor cu cerințe speciale la programul și resursele școlii obișnuite (săli de clasă, cabinete, laboratoare, bibliotecă, terenuri de sport, etc.)*
- *a încuraja relațiile de prietenie și comunicare între toți copiii din clasă/școală.*
- *a educa și ajuta toți copiii pentru înțelegerea și acceptarea diferențelor dintre ei;*
- *a țină cont de problemele și opiniile părinților, încurajându-i să se implice și în viața școlii;*
- *a asigura programe de sprijin individualizate pentru copiii cu cerințe speciale;*
- *a accepta schimbări radicale în organizarea și dezvoltarea activităților instructiv-educative din școală.*

*În altă ordine de idei, integrarea înseamnă că relațiile dintre indivizi sunt bazate pe o recunoaștere a integrității lor, a valorilor și drepturilor comune pe care le posedă. Când lipsește recunoașterea acestor valori, se instaurează alienarea și segregarea între grupurile sociale. B.Nirje afirmă că **“integrarea înseamnă să îți se permită a fi capabil să fi tu însuși printre ceilalți”**.*

***Profesor itinerant:  
Ștefania Iuliana Simion***



## PAGINA PĂRINȚILOR

**DACĂ PĂRINȚII ȘI DASCĂLII DORESC CA SATISFACȚIILE SĂ FIE DEPLINE DIN PARTEA COPIILOR, NU TREBUIE UITAT**

- Copilul este o persoană în devenire: **Eu îl respect;**
- Copilul este curios: **Eu discut cu el;**
- Copilul se minunează: **Eu îl conduc să caute frumosul;**
- Copilul vrea să-și afirme personalitatea: **Eu îl ajut să se cunoască;**



- Copilul caută un model: **Eu îi ofer un exemplu;**
- Copilul descoperă corpul său: **Eu îi arăt că sănătatea este o forță;**
- Copilul se îndoiește de el: **Eu apreciez ceea ce face el;**
- Copilul vrea să fie independent: **Eu îl învăț să fie responsabil;**
- Copilul nu se cunoaște decât pe sine: **Eu îl învăț și altele;**
- Copilul are nevoie de un ideal: **Eu îl ajut să dea sens vieții sale.**

*Învățătorii/profesorii, diriginții*



DIN CREAȚILE ELEVILOR



Nițu Lavinia, cls I





Cadar Renate, cls. a VIII-a



Patria în viziunea unui elev de clasa I – Nițu Lavinia



## LACRIMILE TRANDAFIRILOR

Era o toamnă senină, frunzele cădeau pe covorul uscat de iarbă. Picăturile de apă se prăbușeau, ca mici diamante, peste frunzele care, în eleganta lor mișcare, păreau bijuteriile toamnei. Nimfele aleargă de-a lungul drumului poleit cu aur, întâmpinând o crăiasă care mergea către un templu maiestuos. Toamna se oprește brusc și ce se aude este doar vântul aspru. Cu o mișcare firavă, se întoarce către un mic trandafir și cu o singură privire, el împietri.



Deodată, se auzi o voce melodioasă:

- Domnișoară, vă rog să nu îi faceți rău fratelui meu!

Toamnei începu să-i curgă o lacrimă de emoție și îi zise:

- În cursul naturii, dragul meu, nu îi voi face rău nici unei flori. Din cer începură să curgă cascade de lumini argintii. O ploaie de flori a decorat priveliștea cea de poveste. Toamna își continuă drumul înghețat de spaimă și emoții.

**PESCARU INGRID, clasa a IV-a**





## O FAPTĂ BUNĂ

*Era pe la sfârșitul lui august.*

*Pe la amiază împreună cu un grup de prieteni, am hotărât să mergem la pădure.*

*Pe cărări era încă umezeală. Urcând domol pe poteca dintre brazi am auzit un geamăt de durere.*

*Mare ne-a fost uimirea când în fața noastră a apărut un pui de căprioară, ce ne privea cu ochi blajini parcă implorându-ne să-l ajutăm. L-am îndrăgit din prima clipă. Avea piciorul rupt.*

*Cu greu l-am luat în brațe, până la casa bunicilor, unde i-am pansat rana.*

*Șchiopătând ușor, numai în trei picioare se ținea după bunicul care impresionat îi făcu repede un culcuș din paie și îi dădu ceva de mâncare. Am botezat-o „Năluca”.*



*În liniștea nopții „Năluca” mai scotea rar un muget, abia auzit. Vremea trecea și ea se simțea din ce în ce mai bine. După două săptămâni am hotărât s-o ducem înapoi în pădure.*

*Dis-de-dimineată am pornit la drum.*

*Năluca își pleca încet capul parcă mulțumindu-i bunicului rămas înlăcrimat în poartă. Ajunși în pădure căprioara se opri în iarba deasă pe malul unui pârâu.*

*Cu greu ne-am luat rămas bun de la „Năluca”.*

**GUȚULESCU IOANA, clasa a III-a**



## O FAPTĂ BUNĂ

*Într-o zi, Andrei se întorcea grăbit de la școală. Dintr-o dată, cerul s-a acoperit cu un vâl cenușiu de nori. Fulgerele au început să brăzdeze cerul și tunetele înăbușite se auzeau din toate părțile.*

*Andrei mergea din ce în ce mai repede. La un moment dat, zări printre crenguțele unui tufiș, un cățeluș alb care plângea deoarece se pierduse de mama lui. Au trecut pe lângă el mulți oameni, dar și-au închipuit că are paraziți și nu merită să fie luat acasă.*

*Lui Andrei i se făcu milă de acest animal care avea și el dreptul la viață și-l luă acasă. Pe moment, părinții băiatului nu au fost de acord cu acest lucru, dar și-au dat seama că puiul de cățeluș era trist și băiatul avea dreptate că nu merită să fie respins.*

*De atunci, Andrei și cățelușul au rămas prieteni adevărați pentru totdeauna.*



**GHINEA ALIN cls. a III-a**



# MOȘ NICOLAE EXISTĂ!



La Grădinița cu Program Normal Negoiești, Moș Nicolae sosește în fiecare an, pe 6 decembrie, încărcat cu dulciuri pentru micuții preșcolari. Sălile sunt împodobite de sărbătoare, pe panouri sunt desenele copiilor cu dorințele lor, iar în ciorăpeii roșii, atârnați la geamuri, se zăresc dulciurile frumos împachetate.

Anul acesta, Moș Nicolae va fi ajutat de Supermarket CARREFOUR, care va dăruii dulciuri pentru toți copiii din Grădinița Negoiești. Mulțumim pe această cale d-nei Ionescu Andreea (mămica de la grupa mijlocie) care, la inițiativa doamnei educatoare, s-a implicat imediat și a făcut toate demersurile necesare ca să obținem sponsorizarea.

În semn de mulțumire, cele doua grupe vor trimite Domnului Director de la Carrefour, câte o felicitare făcută de mâna lor.





***MULȚUMIM CARREFOUR ȘI SĂRBĂTORI FERICITE!***

***Educatoare  
VLAD CONSTANȚA - gr. mijlocie***

## MINUNI ÎN EPRUBETĂ

### STELUȚE PENTRU POMUL DE IARNĂ

Amestecul 1: 13,2 g azotat de bariu, 1,2 g dextrină și 1,55 g bronz de aluminiu.  
Amestecul 2: 3 g făină de cartofi sau amidon de grâu, se fierb în 10 g apă, după care se diluează cu 6 g apă rece.

La amestecul 1 se adaugă 7 g pilitură de fier, apoi soluția 2 și se omogenizează. În masa fluidă astfel obținută se introduc sârme din fier, de diferite forme, care se usucă timp de 5 ore, se scufundă din nou și se usucă 10 ore la 40° C.



### LUMÂNĂRI CU SCÂNTEI

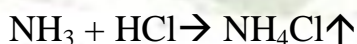
Fitulul, înainte de a-l folosi la turnarea lumânării, se impregnează cu un amestec format din: 12 g pilitură de fier, 3 g pulbere de aluminiu, 25 g azotat de bariu, 6 g amidon și 10 g apă. Apoi fitulul se acoperă cu ceară.

### ZĂPADA ARTIFICIALĂ

Se topește parafină și se pulverizează pe ramurile bradului. După răcire, va da o acoperire asemănătoare cu zăpada, dar care nu este inflamabilă ca vata.

### CEAȚA

Luăți două baghete din sticlă și umeziți-le prin introducerea în soluție concentrată de acid clorhidric, respectiv în soluție concentrată de amoniac. Apropiati-le fără să le atingeți. Cele două substanțe când se întâlnesc produc un fum ca ceața (o substanță nouă numită științific clorură de amoniu, popular țipirig).



*Prof. chimie: CAMELIA GUȘĂ*



## MATEMATICĂ DISTRACTIVĂ

### PROBLEMA MELCULUI ALPINIST

Un melc urcă în timpul zilei pe un copac 3 m și alunecă noaptea 2 m. După câte zile ajunge în vârful copacului înalt de 10m?

#### Soluție:

În ultima zi va urca 3 m (nu ținem seama de coborârea din noaptea care urmează, pentru că el a ajuns deja în vârful copacului!). Restul de  $10 - 3 = 7$  m, l-a parcurs cu o viteză de 1 m/zi, deci în șapte zile. La aceasta se adaugă ziua în care a urcat 3 m și vom constata că melcul a ajuns la ținta sa în 8 zile.



### ÎNTR-UN LABORATOR



Avem 7kg de ciment și dispunem pentru cântărire de o balanță și de o greutate de 1kg. Să se separe o cantitate de 3kg ciment printr-o singură cântărire.

#### Soluție:

Se așează pe un taler greutatea de 1kg, apoi se împarte cimentul pe cele două talere, până echilibrăm balanța. Pe fiecare taler vom avea câte 4kg. (7kg ciment plus 1kg greutatea de metal). Pe talerul cu greutatea de metal de 1 kg vom avea 3kg de ciment iar pe celălalt 4 kg.

*Prof. matematică: ADINA IBĂNESCU*



## EROI AU FOST, EROI SUNT ÎNCĂ

Poporul român și-a cântat totdeauna vatra în care s-a născut și trăiește, dar și pe eroii săi care au făcut ca această țară să dăinuie.

Eroii au fost mulți și se odihnesc în glia străbună, iar noi avem datoria să nu-i uităm. Eroi au fost cei care au luptat alături de Decebal, împotriva temutului Traian, eroi au fost cei care au căzut în luptele purtate de Basarab I și Bogdan I pentru obținerea independenței Țării Românești și Moldovei.

Au căzut pe câmpurile de luptă ale Moldovei numeroși eroi în timpul lui Ștefan cel Mare la Vaslui, deși au obținut o mare victorie, turcii susținând că “niciodată o oaste turcească n-a suferit o asemenea înfrângere”; mulți își dorm somnul de veci în zona unde s-a desfășurat bătălia. Atacați din nou de turci, la Războieni pierderile au fost numeroase, Grigore Ureche scriind “Și atâția dintre ai noștri au pierit, cât au înălbit poiana de trupurile a celor pieriți, până au fost războiul”. Vor fi și alte victorii, românii vor apăra pământul țării și în timpul altor domnitori, dar jertfa supremă o vor da în timpul celor două războaie mondiale, participând fie pentru a întregi statul național român, fie pentru a aduce la trupul țării teritorii smulse pe nedrept de vecini mai puternici decât noi.

În anul 1916, România intra în primul război mondial pentru a desăvârși statul național unitar român și va fi nevoită mai întâi să accepte umilința retragerii din calea dușmanului din toamna aceluiași an, ca apoi să se refacă și să pregătească acțiunile din vara anului 1917. Din 137.903Km<sup>2</sup>, peste 100.000 de km<sup>2</sup> erau ocupați de Puterile Centrale sub regim militar. De aceea, în iarna anului 1916/1917 s-a trecut la reorganizarea, reutilizarea și pregătirea armatei române.





Marile bătălii din vara anului 1917 au început la Mărăști, unde Armata a II-a română condusă de generalul Al. Averescu avea misiunea de a izgoni inamicul din bazinul Soveja. A fost un important succes, dar cu un preț mare: 1469 de morți și 3052 de răniți, Au căzut și soldați, au căzut și ofițeri pentru a îndeplini misiunea Cartierului General. Au urmat bătăliile de la Mărășești și Oituz. Cea mai mare înclăștare, cea de la Mărășești, a dus la moartea a 27000 de eroi, care vor rămâne înscrisi în cartea istoriei și în amintirea noastră. Prin jertfa și curajul lor, România a putut apoi, cu sprijinul Marilor Puteri ale Europei să-și întregească teritoriul prin unirea Basarabiei, Bucovinei și Transilvaniei în 1918, fapt recunoscut la Conferința de pace de la Paris.

N-a fost să fie să rămânem prea mult împreună, toți românii, deoarece în vara anului 1940 România va pierde teritoriile dobândite în 1918: Basarabia, Bucovina de Nord preluate de U.R.S.S., N-V țării cerut de Ungaria horthystă și Cadrilaterul (S. Dobrogei) de Bulgaria.

Din nou armata română a trebuit să-și facă datoria, din nou a trebuit să cadă eroii pentru ca noi să ne luăm înapoi o parte din teritoriile pierdute în 1940.

Mai întâi au căzut pe câmpul de luptă în războiul antisovietic 600.000 de soldați, care și-au dat viața pentru Basarabia, Bucovina



de N, iar apoi, după 23 august 1944, 170.000 de soldați în războiul antihitlerist. Au luptat pentru patrie, au căzut în numele ei pentru a o păstra peste veacuri, pentru a duce gloria ei mai departe prin cei care au rămas în viață. Mulți dintre ei sunt anonimi, alții au nume cunoscute doar de familiile lor, pentru noi ei sunt însă eroii noștri și astăzi le aducem un pios omagiu, un gest mic, mult mai mic decât faptele lor de arme, decât dragostea lor pentru patrie, pentru pământul pe care au călcat și în care au căzut pentru o viață mai bună, pentru o Românie înfloritoare.

*Profesor de istorie: PUICĂ CONSTANȚA*



## IDEI PRACTICE ÎN PREDAREA LITERATURII LA CLASĂ

În perioada 01.08-14.08.2010 am participat la un curs finanțat de **Comenius**, prin programul de „**Mobilități individuale de formare continuă**”, organizat în orașul **Exeter din Marea Britanie**.

Cursul, intitulat „Idei practice în predarea literaturii la clasă”, a avut următoarea structură:



- 35 de ore de curs (cu următoarele tematici: *Ce este literatura? Idei practice pentru predarea poeziei, Date biografice despre un autor, Scrierea creativă, Dezvoltarea abilităților lingvistice, Literatura și genul dramatic, Literatura și limbajul, Predarea unei lecții colegilor de curs, Evaluarea și feedbackul, Sistemul de educație britanic*);

Orele de curs au cuprins și seminarii cu exemple practice de exerciții interactive, sugestii metodologice, folosirea ICT și a prezentărilor video, lucrul în grupuri și în perechi, dezbateri, activități de evaluare și autoevaluare.

- 2 ore și jumătate au fost alocate activităților de documentare (activitate desfășurată în grupul de studiu care urma să pregătească o lecție pentru colegii de curs: stabilirea temelor, discutarea planului de lecție și a metodelor folosite, stabilirea rolului fiecărui participant, discutarea bibliografiei);

În afara acestor ore am avut și perioade de studiu individual după programul de curs.

- 15 ore de excursii ghidate cu impact cultural și istoric (turul orașului Exeter și vizitarea Catedralei care este considerată monument istoric, festivalul folcloric de la Sidmouth, vizitarea parcului național de la





Dartmoor, excursia către ținutul Tintangel, unde se spune că a locuit legendarul rege Arthur, un tur al orașului Wessex, unde a locuit Thomas Hardy - vizitarea unor locuri descrise în romanele sale, a unor biserici, a casei memoriale și a locului unde se află îngropată inima romancierului, precum și vizitarea unui monument natural - DurdleDoor.)



Atmosfera extrem de relaxată, schimbul de experiență realizat cu colegii din Ungaria, Germania, Spania, Italia, Estonia, India și Marea Britanie mi-au lărgit orizontul cultural și m-au făcut să mă bucur din plin de această perioadă.

vor beneficia de noi abordări ale literaturii și de informații prețioase din domeniul educativ și cultural.

**Recomand**, de asemenea, cu căldură, tuturor colegilor înscrierea la un astfel de curs de formare profesională pentru îmbunătățirea stilului de predare, experimentarea valorilor europene și, nu în ultimul rând, pentru îmbogățirea vocabularului și a experienței de viață.



**Profesor: NENCIU MIHAELA**



**Colectivul de redacție:**

**Redactor Șef: dir. prof. GUȘĂ CAMELIA**

**Prof. GABOR VASILICA**

**Prof. LESOVICI GABRIELA**

**Prof. ENACHE FLORIN**

**Prof. IBĂNESCU ADINA**

**Colaboratori:**

**Prof. Puică Constanța**

**Prof. Nenciu Mihaela**

**Prof. Simion Ștefania**

**Educ. Vlad Constanța**

**Elevi: Nițu Lavinia**

**Cadar Renate**

**Necula Bogdan**

**Pescaru Ingrid**

**Popa Andreea**

**Guțulescu Ioana**

**Ghinea Alin**



ISSN 2068-3146



*Necula Bogdan  
cls. a m-a*